

ME DUELE EL CORAZON

VALS PERUANO

P. L. Fumagalli

Letra y Música de:

C. Yeguit y L. Mendoza

Adaptación y Arreglo de:

Osmar Maderna



Grabado en discos "Odeón" por MIGUEL CALÓ con su cantor
RAUL IRIARTE y "LOS TROVADORES DEL PERÚ" y en discos
"Victor" por la orquesta que dirige JUAN D'ARIENZO



Gran creación de la orquesta de JUAN D'ARIENZO

Notable interpretación de ENRIQUE CARBEL



Ediciones Musicales

"MALDONADO" de Lima (Perú)

Unico Editor autorizado para Argentina Brasil y Uruguay



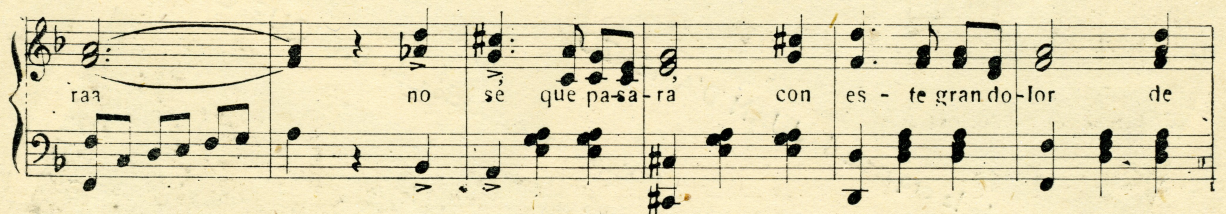
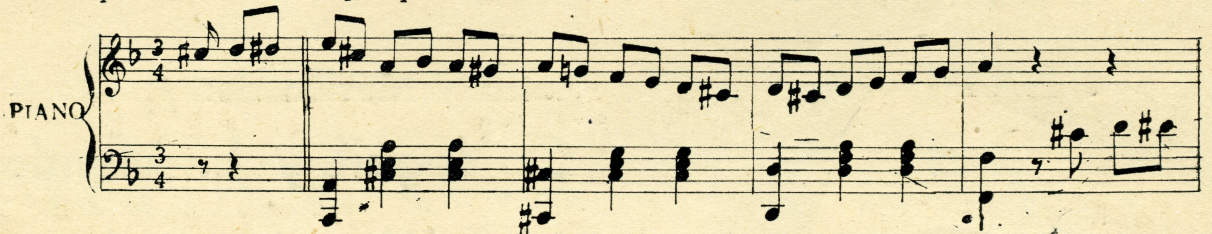
INDUSTRIA ARGENTINA



Me duele el corazón

VALS PERUANO

Letra y Música de C. Yeguit y L. Mendoza Adaptación y Arreglo de Osmar Maderna



APROBADA POR RADIOCOMUNICACIONES

SELECT - Ediciones musicales, Callao 420, Bs. Aires (Rep. Argentina). Copyright MCMXLIV V (Derechos exclusivos)

tan mis a - mi gos no los ve - - - o *Canto*
donde es - tan mis her - ma - nos no los

So - li - to he de llo - rar so - li - to he de su - frir so -
ha - - - - llo

li - to yo me ten - go que mo - rir pobre ay de mí so - li - to he de llo - rar so -

li - to he de su - frir so - li - to yo me ten - go que mo - rir.

Bandoneón Variación para ejecutarse de A - B

T IIª

I
Me duele el corazón con tal violencia,
me duele que no puedo respirar...
No sé que pasará,
con este gran dolor;
de noche no me deja descansar.
Pobre... ay de mí!
No sé que pasará,
con este gran dolor,
de noche no me deja descansar.

IIª
¿Dónde están mis amigos?... no los veo
¿Dónde están mis hermanos?... no los hallo.
Solito he de llorar,
solito he de sufrir,
solito yo me tengo que morir,
Pobre... ay de mí!
Solito he de llorar,
solito he de sufrir,
solito yo me tengo que morir.

I bis
Delante de la Virgen me arrodillo...
Le ruego que no me haga más sufrir,
Que me haga ese favor,
no hacerme padecer,
sino, hasta la razón voy a perder.
Pobre... ay de mí!
Que me haga ese favor,
no hacerme padecer,
sino hasta la razón voy a perder.

Una melodía sensacional

¿Es Tango? ¿Es Vals? ¿Es Fox Trot? ¿Es Bolero? ES DE TODO
La ejecutan típicas, jazzes, características, etc. La canta todo el mundo. — SU TITULO:

“TU MELODIA”

Publicada en un álbum de lujo, en 4 ritmos distintos a \$ 1.— m/n.

SOLICITELO.

6 grandes éxitos de actualidad

TRENZAS

TANGO
de

Pontier y Expósito.

DE 6 A 7

TANGO
de

JOSE CANET

Me Duele el Corazón

VALS PERUANO
arreglo por
OSMAR MADERNA

Bién Criolla y Bién Porteña

MILONGA
de
PONTIER Y EXPOSITO

EQUIPAJE

TANGO
de
ARTOLA Y BAHR

Igual que un Bandoneón

TANGO
de
IGLESIAS Y GATTI

AVALANCHA DE EXITOS

LA VI LLEGAR, tango de Francini y Centeya

DOMINGO A LA NOCHE, tango de Guichandut y Rubens

ORIENTE, tango de Sánchez Gorio y Sanguinetti

CALLA, BANDONEON, tango de Rubens y Lázzari

JUGANDO... JUGANDO..., vals de Caló y Valdez

LLORAN LAS CAMPANAS, tango de Rubens y Villanueva

QUE NO SEPAN LAS ESTRELLAS, tango de Ranieri y Roldán

SERENATA, milonga de Polito y Rubistein

ESTA NOCHE AL PASAR, tango de Grané y Thompson

SUEÑO QUERIDO, tango de Maffia y Battistella

LA NUEVA VECINA, tango de Guichandut

EXTRAORDINARIAS NOVEDADES

YO, tango de Juan J. Guichandut.

LLUVIA de ABRIL, tango de los autores de "La vi llegar" Francini y Centeya.

QUIEREME COMO SOY, tango de Randal y Carlos Bahr.

QUE SERA DE TI, tango de Nievas Blanco y Julio Jorge Nelson.

NOS ENCONTRAMOS AL PASAR, tango de Kaplún y Suñé.

SELVA, milonga de Polito y Rubistein.

Solicítelos en cualquier casa de música o en su defecto, por correo, enviando franqueo, a
EDICIONES MUSICALES "SELECT", Callao 420, Buenos Aires.